

AA.38

© 1971 Musée de Joliette  
Liste des 80 diapositives

# Musée de Joliette

## Peinture canadienne

**80 diapositives**

**numérotées de 1 à 80**

- 1- PRIMITIF, Une annonciation, huile sur toile,  
16 1/2" x 12" (42 x 30,6 cm).
- 2- VITAL DES ROCHERS, Portrait de Barthélemy Joliette,  
(1789-1850), huile sur toile,  
28 1/2" x 24" (72,5 x 61 cm),  
signée et datée, 1838.
- 3- VITAL DES ROCHERS, Portrait de Marie-Charlotte-Tarrieu-  
Taillant de Lanaudière-Joliette,  
huile sur toile, 28 1/2" x 24"  
(72,5 x 61 cm),  
signée et datée, 1838.
- 4- WILLIAM BRYMNER, L'Etang, huile sur panneau de bois,  
10" x 13 1/2" (25 x 34 cm),  
signée et datée, 1894.
- 5- OZIAS LEDUC, Les oignons rouges, huile sur toile,  
14" x 18" (36 x 46 cm),  
signée et datée, 1892.
- 6- JOSEPH SAINT-CHARLES, Le Moulin à eau, huile sur toile,  
8 1/2" x 10 1/2" (21,50 x 26,50 cm),  
signée.
- 7- AURELE DE FOY SUZOR-COTE, Coucher de Soleil, rivière  
Nicolet, huile sur toile,  
41 1/2" x 41 1/2" (105 x 105 cm),  
signée, 1925.
- 8- AURELE DE FOY SUZOR-COTE, pastel, 11" x 16 1/2" (28 x 42 cm).

- 9- ADA KELLY, *Enfant de Choeur*, huile sur panneau de bois,  
16" x 9 1/2" ( 40 x 24 cm), signée et datée, 1911.
- 10- GEORGES DELFOSSE, *Eglise Notre-Dame-de-Pitié*, huile sur  
toile, 30" x 21" ( 76,50 x 53,50 cm), signée.
- 11- CHARLES GILL, *Une maison de l'anse Saint-Jean*, huile sur carton,  
9 1/2" x 11 1/2" ( 24 x 28 cm), signée et datée, 1906.
- 12- FREDERICK SIMPSON COBURN, *crayon*, 5" x 8" ( 12,75 x 20,40 cm).
- 13- JAMES E.H. MAC DONALD, *Clouds over Lake O'Hara*, huile sur  
toile, 34" x 45" (86 x 114 cm),  
signée et datée, 1930.
- 14- ALEXANDER YOUNG JACKSON, *Quebec farm*, huile sur toile,  
26" x 32" (66 x 81 cm), signée, 1945.
- 15- CLARENCE GAGNON, *A la place du marché*, crayon,  
5" x 7 1/2" ( 13 x 20 cm).
- 16- NARCISSE POIRIER, *Eglise du Cap-de-la-Madeleine*, huile sur toile,  
7 1/4" x 9" ( 17,50 x 23 cm), signée.
- 17- CHARLES HUOT, *L'Ile ensoleillée*, huile sur carton,  
6 1/4" x 8" ( 16 x 20 cm), signée.
- 18- MARC-AURELE FORTIN, *Effet de ciel*, huile sur carton,  
8 1/4" x 8 1/4" ( 21 x 21 cm), signée.
- 19- MARC-AURELE FORTIN, *Paysage à Parc Laval*, huile sur toile,  
43" x 35" ( 110 x 89 cm), signée.
- 20- MARC-AURELE FORTIN, *Hiver*, huile sur carton,  
9 1/2" x 9 1/2" (24 x 24 cm), signée.
- 21- MARC-AURELE FORTIN, *Aquarelle*, 6 1/2" x 8 1/2" (16,57 x 21,70 cm),  
signée.
- 22- MARC-AURELE FORTIN, *Saint-Siméon*, aquarelle et crayon,  
21 1/4" x 36" ( 53,50 x 92 cm), signée.
- 23- MARC-AURELE FORTIN, *Bagotville*, aquarelle et crayon,  
22 1/2" x 28" ( 57 x 71 cm), signée.

- 24- MARC-AURELE FORTIN, L'Ile Sainte-Hélène, aquarelle accentuated with pastel, 12" x 13", signed.
- 25- MARC-AURELE FORTIN, Maison de pierre, oil, 11" x 11 1/2", signed.
- 26- RITA MOUNT, Pêcheurs de moules, oil on canvas, 19" x 22", signed.
- 27- ANDRE LECOUTEZ, Grande Pieta, oil on wood, 32" x 24".
- 28- ANDRE LECOUTEZ, Descente de Croix, oil on wood, 25" x 20", signed.
- 29- ADRIEN HEBERT, Le Port de Montréal, oil on canvas, 30" x 27", signed.
- 30- ERIC GOLDBERG, Garden-Party, oil on canvas, 20" x 23", signed.
- 31- RODOLPHE DUGUAY, Effet d'orage, Nicolet river, oil on cardboard, 15 1/4" x 18", signed.
- 32- RODOLPHE DUGUAY, Colline, oil on cardboard, 13" x 16", signed.
- 33- EDWIN HEADLEY HOLGATE, Paysage d'hiver, oil on canvas, 20" x 24", signed.
- 34- Mlle KATHLEEN M. MORRIS, Croix de cimetière, oil on wood, 12 1/2" x 9", signed, 1920.
- 35- WILFRID CORBEIL, C.S.V., Camelot, oil on cardboard, 22 1/2" x 18", signed and dated, 1922.
- 36- WILFRID CORBEIL, C.S.V., Cabane à sucre, gouache, 14" x 18", signed.
- 37- WILFRID CORBEIL, C.S.V., L'Acropole, Conté crayon drawing, 28" x 40", 1920.

- 38- WILFRID CORBEIL, C.S.V., Notre-Dame de Paris, dessin au crayon Conté, 28" x 40" ( 71 x 102 cm), 1922.
- 39- WILFRID CORBEIL, C.S.V., Vieux Moine, huile, 8" x 4" ( 20,40 x 10,20 cm), 1916.
- 40- ALEXANDER BERCOVITCH, Vierge et Enfant, pastel, 18" x 15" ( 46 x 37,50 cm), signée et datée, 1946.
- 41- ALEXANDER BERCOVITCH, Barque, Gaspésie, aquarelle, 14" x 20" ( 35,20 x 51 cm).
- 42- LOUISE GADBOIS, La maison, huile sur toile, 12" x 17" ( 30,60 x 43,35 cm).
- 43- RENE RICHARD, Hiver à Baie Saint-Paul, huile sur bois, 12" x 16" ( 30 x 40 cm), signée.
- 44- RENE RICHARD, Nord du Québec, huile sur bois, 19 1/2" x 25 1/2" ( 50 x 65 cm), signée.
- 45- RENE RICHARD, Le Grand Nord, crayon de couleur, 8 1/2" x 11 1/2" ( 22 x 30 cm).
- 46- JEAN-PAUL PEPIN, Août à Sainte-Dorothée, huile sur carton, 15" x 20" ( 38 x 51 cm), signée et datée, 1945.
- 47- MAURICE LEBEL, Maison à Baie Saint-Paul, huile sur toile, 14" x 18" (35,70 x 46 cm), signée.
- 48- GRAHAM NOBLE NORWELL, Automne dans les Laurentides, aquarelle, 20" x 24" ( 51 x 61 cm), signée.
- 49- GOODRIDGE ROBERTS, Road: bright day, aquarelle, 13 1/2" x 19" ( 34,50 x 48 cm), signée.
- 50- PAUL-EMILE BORDUAS, Raisins Verts, huile sur toile, 23" x 23" ( 59 x 59 cm), signée et datée, 1941.
- 51- MARIAN SCOTT, Icône, huile sur carton, 17 1/2" x 14 1/2" ( 44 x 37 cm).

- 52- HENRI MASSON, Hockey, huile sur toile, 22" x 25 1/2" ( 65 x 63,75 cm),  
signée et datée, 1940.
- 53- HENRI MASSON, En Gaspésie, aquarelle et encre,  
13" x 17" ( 33 x 43 cm), signée.
- 54- CHARLES FAUCHER, Ferme à Saint-Laurent, Ile d'Orléans,  
huile sur bois, 18" x 26" (46 x 66 cm),  
signée et datée, 1943.
- 55- SIMONE MARY BOUCHARD, Bouquet, huile sur tissu soyeux,  
15 1/2" x 17 1/2" ( 45 x 44 cm), signée.
- 56- SIMONE MARY BOUCHARD, De retour chez Grand-Père, aquarelle,  
17 1/2" x 19" ( 44 x 48 cm), signée.
- 57- JACK BEDER, Back Roofs, huile sur carton, 18 1/2" x 22"  
( 47 x 56 cm), signée, 1936.
- 58- PHILIP SURREY, Boulevard sous la pluie, huile sur toile,  
36" x 48" ( 91,80 x 122 cm), signée.
- 59- PHILIP SURREY, Snowy Night, huile sur carton,  
6" x 8" (15,30 x 20,40 cm), signée.
- 60- MAURICE RAYMOND, Annonciation, huile sur bois,  
19" x 23" ( 48,50 x 58,65 cm), signée et datée, 1942
- 61- MAURICE RAYMOND, Abstraction, gouache, 18" x 23" ( 46 x 58,65 cm),  
signée et datée, 1955.
- 62- STANLEY MOREL COSGROVE, Tête de Femme, huile sur carton,  
10 1/2" x 9 1/2" ( 29 x 24,50 cm),  
signée.
- 63- STANLEY MOREL COSGROVE, Nu de Femme, fusain,  
13" x 17" ( 33 x 43 cm), signée.
- 64- LORNE H. BOUCHARD, Fin d'automne, huile sur bois,  
8" x 10" ( 20,40 x 25,50 cm).
- 65- AGNES LEFORT, Nature Morte, huile sur toile,  
21 1/2" x 17" (54,82 x 43,35 cm), toile acquise en 1943

- 66- JEAN LANGLOIS, Vent de Printemps, (oeuvre présentée au 61ème Salon du Printemps, à Montréal, en 1944), huile sur bois, 24" x 30" ( 61 x 76,50 cm).
- 67- LEO-PAUL BRISSET, La Cène, huile sur toile, 36" x 47 1/2" ( 92 x 120 cm).
- 68- ANDRE JASMIN, Les Pommes Vertes, huile sur bois, 10" x 20" ( 28 x 56 cm), signée et datée, 1949.
- 69- MARCELLE FERRON, sans titre, huile sur toile, 6" x 7 3/4" ( 15 x 20 cm), 1957 ou 1958.
- 70- PATERSON EWEN, sans titre, huile sur toile, 22" x 24" (56 x 61 cm), signée et datée, 1957.
- 71- CLAUDE PICHER, La Ville sous la neige, huile sur bois, 17 1/2" x 21" (43,62 x 53,50 cm), signée et datée, 1945
- 72- CLAUDE PICHER, huile sur toile, 17 1/4" x 20 1/2" ( 43,50 x 52 cm), 1946.
- 73- RITA LETENDRE, Etincelles, huile sur toile, 32" x 59" ( 81,60 x 150 cm), signée, 1959.
- 74- REYNALD PICHE, Rythmes 2, acrylique sur toile, 48" x 36" ( 122 x 92 cm), signée.
- 75- ULRIC LAURIN, sans titre, huile sur toile, 21" x 32" ( 53 x 81 cm), signée CIRLU.
- 76- ULRIC LAURIN, Femme dans les Cardères, huile sur masonite, 19" x 15 " ( 48 x 37 cm).
- 77- OWEN CHICOINE, Belle-Anse, Gaspésie, huile sur toile, 30" x 34" ( 76,50 x 86, 70 cm), signée et datée, 1961.
- 78- OWEN CHICOINE, Reflets, acrylique sur masonite, 24" x 17" ( 61 x 43,35 cm), signée et datée, 1962.
- 79- OWEN CHICOINE, Abstraction, acrylique sur masonite, signée et datée, 1963.
- 80- KENOJUAK, Birds, Cap Dorset, pochoir, 22" x 30" (56 x 76 cm), signée et datée, 1964.