

AA.39

© 1975 Scènes d'autrefois, Musée McCord  
Liste des 100 diapositives

## SCENES D'AUTREFOIS

## SCENES OF BY-GONE DAYS

100 diapositives numérotées de 1 à 100  
100 slides numbered from 1 to 100

1- Cockburn, Col. J.P.	"Le Pain de Sucre" des chutes de Montmorency, Québec; aquarelle, 26,1cm X 45,6cm.	Cone of Montmorency Falls, Quebec; watercolour, 26,1cm X 45,6cm.
2- Cockburn, Col. J.P.	"Le Pain de Sucre" des chutes de Montmorency tel qu'il apparaissait en 1829; gravure éditée à Londres en 1833, 49,7cm X 60,3cm.	The Cone of Montmorency as it appeared in 1829; print publ. in London in 1833, 49,7cm X 60,3cm.
3- Cockburn, Col. J.P.	Les chutes de Montmorency, Québec; aquarelle, 1833, 42,5cm X 66,2cm.	The Falls of Montmorency, Quebec; aquatint, 1833, 42,5cm X 66,2cm.
4- Cockburn, Col. J.P.	Vue de la basse-ville de Québec; aquarelle de C. Hunt éditée à Londres en 1833, 70,3cm X 90cm.	View of the Lower City of Quebec; aquatint by C. Hunt publ. in London in 1833, 70,3cm X 90cm.
5- Cockburn, Col. J.P.	Le pont de glace entre Québec et la Pointe Lévis; gravé par I. Stewart en 1831, 86,2cm X 65,3cm.	Ice Pont Between Quebec and Point Levi; engraved by I. Stewart in the year 1831, 86,2cm X 65,3cm.
6- Leitch, R.P.	Québec; lithographie d'après un dessin de Leitch, a fait l'objet d'un supplément de l'"Illustrated London News", le 15 mars 1862, 30,9cm X 43,1cm.	Quebec; coloured lithograph from a drawing by Leitch, being a supplement to the Illustrated London News, March 15, 1862; 30,9cm X 43,1cm.
7- Beaufoy, Capt. B.	Vue de Québec; lithographie de T. Picken, vers 1850, 68,1cm X 53,1cm.	View of Quebec; lithograph by T. Picken, c.1850, 68,1cm X 53,1cm.
8- Duberger, J.B.	Une vue de la ville et du bassin de Québec; aquarelle d'après une aquarelle de J. Peachy, 26,2cm X 60,6cm.	A View of the City and Basin of Quebec; watercolour based on an aquatint after J. Peachy, 26,2cm X 60,6cm.
9- Mercier, M.L.	Le Feu — Pensionnat du Saint-Nom de Marie; pastel, le 27 mai 1872.	Le Feu — Pensionnat du Saint-Nom de Marie, on May 27, 1872; pastel.
10- Sandford, G.T.	Vue du feu de Québec, le 28 juin 1845; lithographie d'après un croquis de J. Murray, 32,5cm X 48,7cm.	View of Quebec Fire, June 28, 1845; lithograph from a sketch by J. Murray, 32,5cm X 48,7cm.
11- Bunnett, Henry	Panorama, les Plaines d'Abraham, Québec; 3 huiles sur toile, 2 de 30cm X 45cm, et une de 25cm X 30cm.	Panorama, Plains of Abraham, Quebec; 3 oils on canvas, 2 of 30cm X 45cm and one of 25cm X 30cm.
12- Anonyme/Anonymous	Le monument Wolfe et Montcalm, jardin du Gouverneur, Québec; lithographie colorée à la main, 18,1cm X 25cm.	Wolfe & Montcalm's Monument, Governor's Garden, Quebec; hand coloured lithograph; 18,1cm X 25cm.
13- Carlisle, W.O.	Vieille maison, rue Saint-Louis, Québec; aquarelle, 1870, 26,9cm X 37,5cm.	Old House, Saint Louis Street, Quebec; watercolour, 1870, 26,9cm X 37,5cm.
14- Carlisle, W.O.	La porte Saint-Louis, Québec; aquarelle, 1870, 27,5cm X 37,5cm.	Saint Louis Gate, Québec; watercolour, 1870, 27,5cm X 37,5cm.
15- Sandham, H.	La Porte Hope, Québec; aquarelle, 16,8cm X 10,6cm.	Hope Gate, Quebec; watercolour, 16,8cm X 10,6cm.
16- Bartlett, W.H.	La Place du Marché, Québec; gravure publiée dans le "Canadian Scenery Illustrated, London, 1842".	The Market Place, Quebec; engraving published in the Canadian Scenery Illustrated, London, 1842.
17- Bunnett, Henry	La rue Champlain, Québec; huile sur toile, 1886, 22,5cm X 30,6cm.	Champlain Street, Quebec; oil on canvas, 1886, 22,5cm X 30,6cm.
18- Bunnett, Henry	La rue Sous le Fort, Québec; huile sur toile, 1887, 25,2cm X 35,6cm.	Sous le Fort Street, Quebec; oil on canvas, 1887, 25,2cm X 35,6cm.
19- Bunnett, Henry	Le Calvaire — Deux-Montagnes, Québec; huile sur toile, 1885, 30cm X 35,6cm.	The Calvary — Two Mountains, Quebec; oil on canvas, 1885, 30cm X 35,6cm.

20- Bunnett, Henry	Le Séminaire, Québec; huile sur toile, 1887, 20cm X 25cm.	The Seminary, Quebec; oil on canvas, 1887, 20cm X 25cm.
21- Bunnett, Henry	Le Séminaire, Québec; huile sur toile, 1885, 25cm X 35cm.	The Seminary, Quebec; oil on canvas, 1885, 25cm X 35cm.
22- Bunnett, Henry	Le Séminaire, Québec; huile sur toile, 1887, 25cm X 35cm.	The Seminary, Quebec; oil on canvas, 1887, 25cm X 35cm.
23- Bunnett, Henry	L'Hôpital général, Québec; huile sur toile, 1887, 25cm X 35cm.	The General Hospital, Quebec; oil on canvas, 1887, 25cm X 35cm.
24- Bunnett, Henry	Place d'Armes, Québec, 1799-1805; huile sur toile d'après l'oeuvre de Lady Shore Milnes, 30cm X 45cm.	Place d'Armes, Quebec; oil on canvas after Lady Shore Milnes, 1799-1805, 30cm X 45cm.
25- Bunnett, Henry	La rue Sault au Matelot; huile sur toile, 1886, 22,5cm X 30cm.	Sault au Matelot Street; oil on canvas, 1886, 22,5cm X 30cm.
26- Bunnett, Henry	La rue Sault au Matelot, Québec; huile sur toile, 1886, 25cm X 31,2cm.	Sault au Matelot Street, Quebec; oil on canvas, 1886, 25cm X 31,2cm.
27- Bunnett, Henry	Maison dans laquelle le corps du Général Montgomery fut exposé; huile sur toile, 1886, 25cm X 30cm.	House in which General Montgomery's body was laid; oil on canvas, 1886, 25cm X 30cm.
28- Bunnett, Henry	Cap Rouge, Québec; huile sur toile, 1886, 25cm X 35cm.	Cap Rouge, Quebec; oil on canvas, 1886, 25cm X 35cm.
29- Bouchette, J.	Le moulin de Killborn, Stanstead, Québec; aquarelle, 1827, 25,3cm X 40,3cm.	Killborn's Mill, Stanstead, Quebec; watercolour, 1827, 25,3cm X 40,3cm.
30- Bouchette, J.	"Long's Farm", Lac Témiscouata; aquarelle, vers 1814,	Long's Farm on Lake Témiscouata; watercolour, c.1814,
31- Bunnett, Henry	La petite rivière Lairet, Québec; huile sur toile, 1886, 25cm X 35cm.	The Little River Lairet, Quebec; oil on canvas, 1886, 25cm X 35cm.
32- Bunnett, Henry	"The Hornword – The Great French Redoubt"; huile sur toile, 1887, 25cm X 35cm.	The Hornword – The Great French Redoubt; oil on canvas, 1887, 25cm X 35cm.
33- Bunnett, Henry	Les Forges du St-Maurice; huile sur toile, 1886, 30cm X 45cm.	The Forges of the St.Maurice; oil on canvas, 1886, 30cm X 45cm.
34- Bunnett, Henry	La maison des Forges, Trois-Rivières; huile sur toile, 1887, 30cm X 45cm.	The House of the Forges, Three-Rivers; oil on canvas, 1887, 30cm X 45cm.
35- Nobbs, Prof.	Un vieux coin de Trois-Rivières; aquarelle, 1922, 52,5cm X 35,9cm.	An Old Corner in Three-Rivers; watercolour, 1922, 52,5cm X 35,9cm.
36- Bunnett, Henry	La caserne Dauphin, Québec; huile sur toile, 1886, 30cm X 40cm.	The Dauphin Barracks, Quebec; oil on canvas, 1886, 30cm X 40cm.
37- Pilot, Robert	La Basilique au crépuscule, Québec; huile sur toile, 1961, 86,7cm X 112cm.	The Basilica at Twilight, Quebec; oil on canvas, 1961, 86,7cm X 112cm.
38- Murray, John	La rue Notre-Dame, vue en direction sud-ouest, Montréal; gravure, 1850, 22,5cm X 26,7cm.	South-West View, Notre-Dame Street, Montreal; engraving, 1850, 22,5cm X 26,7cm.
39- Murray, John	La rue Notre-Dame, vue en direction nord-est, Montréal; gravure, 1850, 22,5cm X 26,7cm.	North-East View, Notre-Dame Street, Montreal; engraving, 1850, 22,5cm X 26,7cm.
40- Murray, John	Place d'Armes, gravure, 1850, 22,5cm X 26,7cm.	Place d'Armes; engraving, 1850, 22,5cm X 26,7cm.
41- Murray, John	La fameuse rue Saint-Jacques; gravure, 1850, 22,5cm X 26,7cm.	Great St.James Street; engraving, 1850, 22,5cm X 26,7cm.
42- Anonyme/Anonymous	Place d'Armes, Montréal; huile sur toile, 1848, 28,1cm X 38,1cm.	Place d'Armes, Montreal; oil on canvas, 1848, 28,1cm X 38,1cm.



43- Attribué à Légaré	Les édifices du parlement en flammes, Montréal; huile sur toile, 1849, 35cm X 47,5cm.	Burning of Parliament Buildings, Montreal; oil on canvas, 1849, 35cm X 47,5cm.
44- Duncan, James	L'incendie de la maison de Hayes; huile sur panneau, 1852, 30,6cm X 40,3cm.	Burning of Hayes House, Montreal; oil on panel, 1852, 30,6cm X 40,3cm.
45- Taylor, F.B.	La Cathédrale St-Jacques, Montréal; sérigraphie, 33,6cm X 43,7cm.	St.James Cathedral, Montreal; serigraph, 33,6cm X 43,7cm.
46- Bunnett, Henry	Le jardin du Séminaire St-Sulpice; huile sur toile, 1885, 45,3cm X 50cm.	The St.Sulpice Seminary Garden; oil on canvas, 1885, 45,3cm X 50cm.
47- Bunnett, Henry	L'ancienne église Bonsecours, Montréal; huile sur toile, 1885, 53,7cm X 71,6cm.	Old Bonsecours Church, Montreal; oil on canvas, 1885, 53,7cm X 71,6cm.
48- Nobbs, Prof. P.E.	Eglise des Récollets, rue Ste-Hélène, Montréal; aquarelle, 1924, 52,5cm X 36,2cm.	Church of the Recollets, St.Helen Street, Montreal; watercolour, 1924, 52,5cm X 36,2cm.
49- Attribué à P.Nobbs	Le campus McGill et ses environs.	McGill Campus & Environs.
50- Vanbuskirk	Le Collège de Montréal; aquarelle, 1877.	Montreal College; watercolour, 1877.
51- Anonyme/Anonymous	Les améliorations du canal Lachine; découpage de journal montée, 1877, 20,9cm X 33,7cm.	Lachine Canal Improvements; mounted coloured newspaper print, 1877, 20,9cm X 33,7cm.
52- Walker, J.H.	Vue de la fenêtre de l'atelier de l'artiste, au coin des rues Craig et St-Pierre; aquarelle, 22,7cm X 33cm.	View from the Artist's Studio Window, corner of Craig and St.Peter Streets; watercolour, 22,7cm X 33cm.
53- Henderson: Pub.	Parc du Mont-Royal, Montréal; lithographie.	Mt.Royal Park, Montreal; lithograph.
54- Deane, E.Eldon	La maison Beardmore; aquarelle, 41,2cm X 65cm.	Beardmore House; watercolour, 41,2cm X 65cm.
55- Elliot, Sophy	Le Château d'Elliot.	Elliot's Mansion.
56- Duncan, James	Funérailles du Général d'Urban, Montréal; aquarelle, 1849, 45cm X 52,5cm.	Funeral of General d'Urban, Montreal; watercolour, 1849, 45cm X 52,5cm.
57- Walker, J.H.	Montréal vu du fleuve, en hiver; aquarelle, 33,7cm X 44,3cm.	River Front, Montreal, Winter Scene; watercolour, 33,7cm X 44,3cm.
58- Sproule, R.A.	La rue St-Jacques, Montréal; aquarelle, vers 1830, 23,1cm X 34,7cm.	St.James Street, Montreal; watercolour, c.1830, 23,1cm X 34,7cm.
59- Sproule, R.A.	Montréal vu de l'île Ste-Hélène; aquarelle, vers 1830, 22,8cm X 34,7cm.	Montreal from St.Helen Island; watercolour, c.1830, 22,8cm X 34,7cm.
60- Sproule, R.A.	Le port de Montréal; aquarelle, vers 1830, 22,8cm X 34,7cm.	The Port of Montreal; watercolour, c.1830, 22,8cm X 34,7cm.
61- Sproule, R.A.	Le monument Nelson sur la rue Notre-Dame, Montréal; aquarelle, vers 1830, 22,8cm X 34,7cm.	Nelson's Monument and Notre-Dame Street, Montreal; watercolour, c.1830, 22,8cm X 34,7cm.
62- Sproule, R.A.	Rue Notre-Dame et la Place d'Armes, Montréal; aquarelle, 1828, 22,5cm X 34,3cm.	Notre-Dame Street and Place d'Armes, Montreal; watercolour, 1828, 22,5cm X 34,3cm.
63- Cockburn, Col.J.P.	Vue de l'île Ste-Hélène; gravure éditée à Londres en 1929.	From St.Helen's Island; print published in London in 1929.
64- Cockburn, Col.J.P.	Champ-de-Mars, Montréal, 1829; gravure éditée à Londres en 1929.	Champ-de-Mars, Montreal, 1829; print published in London in 1929.
65- Cockburn, Col.J.P.	Montréal, 1829; gravure éditée à Londres en 1929.	Montreal, 1829; print published in London in 1929.
66- Cockburn, Col.J.P.	Hôtel-Dieu, Montréal, 1829; gravure éditée à Londres en 1929.	Hotel-Dieu, Montreal, 1829; print published in London in 1929.
67- DesClayes, Alice	Samedi, marché St-Antoine, Montréal; gouache, 35,9cm X 44,1cm.	Saturday, St.Antoine Market, Montreal; gouache, 35,9cm X 44,1cm.

68- Simpson, G.W.(Mme)	Vue de l'ancienne église Erskine, au coin des rues Peel et Ste-Catherine; aquarelle, vers 1866, 36,2cm X 52,5cm.	View of Old Erskine Church, corner of Peel and St. Catherine Streets; watercolour, c.1866, 36,2cm X 52,5cm.
69- Duncan, James	Montréal en 1832, une vue de la Montagne; aquarelle, 43cm X 70cm.	Montreal in 1832, a View from the Mountain; watercolour, 43cm X 70cm.
70- Duncan, James	La ville de Montréal vue de la montagne; aquarelle, vers 1853, 45,6cm X 63,1cm.	City of Montreal from the Mountain; watercolour, c.1853, 45,6cm X 63,1cm.
71- Bunnnett, Henry	La Congrégation Notre-Dame, Montréal; huile sur toile d'après l'oeuvre de James Duncan, 1886, 27,5cm X 37,5cm.	The Congregation of Notre-Dame, Montreal; oil on canvas after James Duncan, 1886, 27,5cm X 37,5cm.
72- Bunnnett, Henry	La Congrégation Notre-Dame, Montréal; huile sur toile d'après l'oeuvre de James Duncan, 1886, 27,5cm X 37,5cm.	The Congregation of Notre-Dame, Montreal; oil on canvas after James Duncan, 1886, 27,5cm X 37,5cm.
73- Bunnnett, Henry	Le Séminaire Saint-Sulpice; huile sur panneau, vers 1885, 22,5cm X 30cm.	The Seminary of St. Sulpice; oil on board, c.1885, 22,5cm X 30cm.
74- Bunnnett, Henry	Château de Ramezay; huile sur toile, 1886, 30cm X 40cm.	Château de Ramezay; oil on canvas, 1886, 30cm X 40cm.
75- Bunnnett, Henry	Edifices typiques de la rue St-Amable; huile sur toile, vers 1885, 25cm X 35cm.	Typical Buildings on St. Amable Street; oil on canvas, c.1885, 25cm X 35cm.
76- Bunnnett, Henry	La Friponne, Montréal; huile sur toile, 1885, 22,5cm X 30cm.	La Friponne, Montreal; oil on canvas, 1885, 22,5cm X 30cm.
77- Bunnnett, Henry	La maison de l'Hon. James McGill, rue Notre-Dame au coin de la Place Jacques-Cartier; huile sur toile, 1885, 30cm X 40cm.	The House of Hon. James McGill, Notre-Dame Street, corner of Jacques-Cartier Square; oil on canvas, 1885, 30cm X 40cm.
78- Bunnnett, Henry	La Friponne, Montréal; huile sur toile, 1885, 22,5cm X 30cm.	La Friponne, Montreal; oil on canvas, 1885, 22,5cm X 30cm.
79- Bunnnett, Henry	Ancienne maison fortifiée à Laprairie; huile sur toile, 1885, 30cm X 45cm.	Old Fortified House at Laprairie; oil on canvas, 1885, 30cm X 45cm.
80- Bunnnett, Henry	Le Fort Cuillierier, Lachine; huile sur toile, 1885, 20cm X 30cm.	Cuillierier's Fort, Lachine; oil on canvas, 1885, 20cm X 30cm.
81- Bunnnett, Henry	Fort Sault St-Louis, "The Mission House", Caughnawaga; huile sur toile, 1885, 30cm X 40cm.	Fort Sault St.Louis, "The Mission House", Caughnawaga; oil on canvas, 1885, 30cm X 40cm.
82- Duncan, James	Le Marché Bonsecours; huile sur panneau, 21,8cm X 25,6cm.	Bonsecours Market; oil on panel, 21,8cm X 25,6cm.
83- Gray, James	Kingston vu du Fort Henery; aquatinte de J.Gleadah, éditée à Londres le 1er décembre 1828, 69,3cm X 47,5cm.	Kingston from Fort Henery; aquatinted by J.Gleadah, published in London on December 1, 1828; 69,3cm X 47,5cm.
84- Gray, James	Les chutes Niagara; aquatinte de J.Gleadah, éditée à Londres le 1er décembre 1828, 71,8cm X 47,7cm.	Niagara Falls; aquatinted by J.Gleadah, published in London on December 1, 1828; 71,8cm X 47,7cm.
85- Kriehoff, C.	Une maison de colon; huile sur toile, 45,5cm X 33,2cm.	A Settler's Homestead; oil on canvas, 45,5cm X 33,2cm.
86- Morris, Kathleen	Boutique de sellier, Ottawa; huile sur toile, 1893, 58,7cm X 54,1cm.	Saddler's Shop, Ottawa; oil on canvas, 1893, 58,7cm X 54,1cm.
87- Bolduc, Blanche	Scène de famille d'habitant; huile sur panneau, 28,4cm X 38,4cm.	Habitant Family Scene; oil on board, 28,4cm X 38,4cm.
88- Martin, Thomas M.	La lavandière; huile sur toile, 70cm X 39,4cm.	The Washerwoman; oil on canvas, 70cm X 39,4cm.

89- Brymner, Wm.	Cueillette des fraises sauvages; huile sur toile, 1885, 54,1cm X 39,1cm.	Gathering Wild Strawberries; oil on canvas, 1885, 54,1cm X 39,1cm.
90- Barnsley, J.M.	Jeune fille sur une balançoire; aquarelle, 1889.	Girl on Swing; watercolour, 1889.
91- Barnsley, J.M.	Paysage; huile sur toile, 1882, 27,5cm X 21,8cm.	Landscape; oil on canvas, 1882, 27,5cm X 21,8cm.
92- Stschepanski, W.	La Côte du Beaver Hall, Montréal; huile sur toile, 1962, 60cm X 75,3cm.	Beaver Hall Hill, Montreal; oil on canvas, 1962, 60cm X 75,3cm.
93- Beattie, Jessie	La rue Ste-Catherine en hiver; pastel, 50,6cm X 30,9cm.	St. Catherine Street in winter; pastel, 50,6cm X 30,9cm.
94- Prudnik, V.	La rue Sherbrooke ouest; pastel, 32,2cm X 26,2cm.	Sherbrooke Street West; pastel, 32,2cm X 26,2cm.
95-	Photographie du même site que la peinture no 94 (les appartements le Château et Port-Royal).	Photography of the same site than the painting no. 94 (Le Château and Port-Royal Apartment Buildings).
96- Taylor, F.B.	Cour; sérigraphie, 1957, 27,3cm X 20,5cm.	Courtyard; serigraph, 1957, 27,3cm X 20,5cm.
97-	Photographie d'une habitation du début du siècle, quartier populaire de Montréal.	Photography of a house built at the beginning of the century, Montreal working class district.
98- Taylor, F.B.	Au début de l'hiver à Montréal; eau-forte, 22,8cm X 28,7cm.	Early Winter, Montreal; etched aquatint, 22,8cm X 28,7cm.
99- Charney, Morris	La forme épouse la fonction, Magog, Québec; croquis à l'encre et aquarelle, 28,1cm X 43,1cm.	Form Follows Function, Magog, Quebec; ink and water-colour sketch, 28,1cm X 43,1cm.
100-	Générique	Production Credits

100 diapositives  
 copyright Le Centre de Documentation Yvan Boulerice, 1975  
 Toute reproduction interdite.

100 slides  
 copyright Le Centre de Documentation Yvan Boulerice, 1975  
 It is forbidden to reproduce these slides.