

## LES MEDAILLÉS DE L'A.Q.E.S.A.P.

### LA MEDAILLE DE L'A.Q.E.S.A.P., EDITION 1989 A MONSIEUR YVAN BOULERICE

(Extrait du discours de présentation lors du congrès annuel de l'A.Q.E.S.A.P., 20 octobre 1989).

Historien d'art de formation, fondateur des éditions l'Image de l'Art, ses nombreux ouvrages pédagogiques en font un personnage très connu et respecté du milieu de l'enseignement artistique tant au Québec qu'à l'étranger.

Sans nécessairement vous faire un historique détaillé de sa carrière, je vous dirai simplement qu'en cette année 1989, celui-ci célèbre son 20e anniversaire de profession dans les milieux de la culture, des arts visuels et de l'enseignement artistique.

Depuis toujours préoccupé par la promotion, la valorisation et la diffusion des arts au Québec, il est aujourd'hui omniprésent dans le monde scolaire québécois, avec des productions pédagogiques et des ouvrages-ressources de très grande qualité.

Collaborateur exceptionnel aux préoccupations pédagogiques de l'A.Q.E.S.A.P., il a contribué à la réalisation de nombreux ouvrages qui sont devenus indispensables pour l'enseignement de l'éducation artistique.

Visionnaire et préoccupé des besoins du milieu, il a su diversifier ses interventions à d'autres disciplines artistiques telle la musique. Fonceur et opportuniste, il a le don d'être là au bon moment et de s'entourer de pédagogues compétents pour réaliser des ouvrages qui font mieux connaître et vivre les disciplines artistiques.

Avec sa rigueur intellectuelle et son entêtement à toute épreuve, il a réalisé des projets d'envergure nécessitant des prouesses exceptionnelles tant sur le plan didactique que financier. Son talent incontesté comme éditeur et sa capacité de projeter vers l'avenir l'ont amené à dépasser les frontières du Québec et à apporter un support d'aussi grande qualité aux francophones hors Québec, aux anglophones du Canada et même aux Etats-Unis et prochainement en Europe.

Partenaire fidèle et engagé, il n'a jamais compté son temps et même son argent pour promouvoir les arts.

A l'occasion du congrès annuel de l'Association Québécoise des Educatrices et Educateurs Spécialisés en Arts Plastiques, l'ensemble des membres lui ont manifesté un témoignage de gratitude en lui remettant la médaille de l'A.Q.E.S.A.P., signe tangible d'excellence et de dévouement exceptionnel à la cause des arts, d'une part pour le remercier de son travail inlassable jusqu'à ce jour, d'autre part pour le supporter et l'encourager dans ses actions d'aujourd'hui et celles de demain.

Hommage à Yvan Boulerice de la part de tous les éducatrices et éducateurs spécialisés en Arts Plastiques, de ses collègues, de ses amies et amis.

Luc. Paquette

---

### PRIX DE L'A.Q.E.S.A.P. 1989 A MARTHE DUBREUIL-GENTET

A mon amie et collègue Marthe Dubreuil-Gentet

Ma chère Marthe,

J'aurais aimé te faire un grand discours à la hauteur de ton talent et de ta compétence, mais n'étant ni Bossuet, ni Fénelon, j'en ferai un, tout simple, plus en accord avec ta personnalité mais surtout, je dois bien l'avouer, à cause de mon peu de compétence dans l'art oratoire.

Marthe vit le jour dans les Cantons de l'Est par un beau mois de février. Excellente élève, elle termine son école normale à dix-sept ans et dès lors elle commence sa carrière dans l'enseignement. Durant trente-cinq ans, tout en travaillant, elle poursuit ses études et obtient un baccalauréat en pédagogie ainsi qu'un baccalauréat en enseignement des arts plastiques. De 1969 à 1973, elle travaille comme professeure d'arts plastiques au primaire à la commission scolaire de Longueuil. Lors du