

AA.43

© 1977-1978 Le jouet dans l'univers de l'enfant,  
de 1800 à 1925  
Liste des 160 diapositives

## LE JOUET DANS L'UNIVERS DE L'ENFANT, 1800-1925

- 1- Cheval-bâton; bois peint; fabrication domestique; fin du XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 2- Cheval à bascule; bois peint en blanc, noir et rouge, et crin; fabrication domestique; XIXe siècle; 80cm X 35cm. Collection Lucie Vary.
- 3- Cheval à bascule; bois, crin et cuir; fabrication domestique ou artisanale; XIXe siècle; 66cm X 93cm X 29cm. Collection Lucie Vary.
- 4- Cheval à bascule; bois peint; fabrication domestique ou artisanale; fin du XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 5- Cheval berçant inspiré du "shoo fly rocking horse" américain; fabrication industrielle; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 6- Cheval-balançoire; bois, cuir et fer; fabrication industrielle; vers 1900; 72cm X 96cm. Collection Musée du Québec.
- 7- Cheval à roulettes; bois peint en rouge, cuir et crin; fabrication domestique; XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 8- Cheval à roulettes; carton-pâte, crin, base de bois; fabrication industrielle allemande; vers 1900; 45cm X 39cm. Collection Musée du Québec.
- 9- Cheval; bois peint en rouge et cuir (roulettes manquantes); fabrication domestique; XIXe siècle; provenance: Bastican; 63cm X 63cm. Collection Musée du Québec.
- 10- Cheval; bois peint et crin; fabrication domestique; fin du XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 11- Cheval; bois (roulettes ou berceaux manquants); fabrication domestique. Collection François Bilodeau.
- 12- Cheval à roulettes attelé à une charrette; cheval en peau, de fabrication industrielle, vers 1895 – charrette en bois, de fabrication domestique. Collection André Bonneau.
- 13- Cheval attelé à une voiture; cheval en carton-pâte, de fabrication industrielle, vers 1900 – voiture en bois, de fabrication domestique. Collection Musée du Québec.
- 14- Cheval et sulky mobiles; tôle, bois et fer peints en rouge, noir et blanc; fabrication industrielle; vers 1914; 64cm X 100cm X 41cm. Collection Musée du Québec.
- 15- Voiture de laitier; fonte; fabrication américaine; vers 1930. Collection Olaff Pilote.
- 16- Cheval attelé à une voiture; fonte nickelée; fabrication industrielle; vers 1900; longueur: 16cm. Collection Musée du Québec.
- 17- Vache à roulettes; recouverte de cuir naturel – base en bois; fabrication industrielle; vers 1900; longueur: 16cm. Collection Musée du Québec.
- 18- Boeuf; bois peint en blanc et noir; fabrication domestique; XIXe siècle; 16cm X 24cm. Collection Musée du Québec.

- 19- Chien d'arrêt; bois peint en jaune, brun et rouge; fabrication domestique; XIXe siècle; 12,5 X 26cm. Collection Musée du Québec.
- 20- Arche de Noé; fabrication américaine; vers 1910. Collection Madeleine Arbour.
- 21- Arche de Noé; bois polychrome; probablement fabriquée aux Etats-Unis; vers 1870-80; 25cm X 8cm. Collection Madeleine Arbour.
- 22- Papillon — les ailes battent lorsqu'on le fait rouler; tôle peinte de couleurs brillantes; fabrication industrielle américaine; vers 1910; largeur du papillon: 23cm. Collection Musée du Québec.
- 23- Camion; tôle; fabrication industrielle; vers 1930. Collection Musée du Québec.
- 24- Camion; pin et épinette; fabrication domestique; vers 1920; 16,5cm X 30,5cm X 14,5cm. Collection Musée du Québec.
- 25- Voiture mécanique; tôle; fabriquée par Ferdinand Strauss, New-York; vers 1925. Collection Musée du Québec.
- 26- Locomotive Lionel no 6 , à écartement standard; fabriquée aux Etats-Unis vers 1910. Collection privée.
- 27- Locomotive mécanique de marque Bing, à écartement 0; fabriquée en Allemagne; début du XXe siècle. Collection privée.
- 28- Train Noma Flyer; matériaux de composition; début du XXe siècle. Collection privée.
- 29- Train Lionel, à écartement standard; locomotive en laiton; vers 1920. Collection privée.
- 30- Train de bois; fabrication domestique; début du XXe siècle. Collection François Bilodeau.
- 31- Jouets de métal moulé; fabriqués en France; vers 1910. Collection Musée du Québec.
- 32- Machine à vapeur Marx; tôle; fabriquée aux Etats-Unis; vers 1920. Collection Musée du Québec.
- 33- Château fort; bois peint; fabrication industrielle; vers 1918; 34cm X 37cm X 26cm . Collection André Tremblay.  
Soldats — régiments américain et écossais et guerriers amérindiens; matériaux de composition; fabriqués en Allemagne; vers 1918; hauteur moyenne: 11cm. Collection André Tremblay.
- 34- Avion mécanique de type monoplane; tôle; 1924. Collection Musée du Québec.  
Avion; bois; fabrication domestique. Collection Musée du Québec.
- 35- Avion; tôle peinte; fabrication domestique; vers 1925. Collection Musée du Québec.
- 36- Jouet représentant le dirigeable R100, qui vint au Québec durant les années 1930; tôle peinte. Collection Rosaire Plante.
- 37- Torpilleur et navire de guerre — en déclenchant la torpille par un système à ressort très élémentaire, le navire éclate en morceaux; bois peint; fabriqués dans une petite industrie de Lévis; vers 1920; longueur du torpilleur: 17cm — longueur du navire: 29,5cm. Collection Musée du Québec.
- 38- Canot; bois verni; fabrication domestique; provenance: Longueuil; longueur: 37cm. Collection Lucie Vary.
- 39- Maquette de bateau devenue jouet.
- 40- Idem; détail intérieur.

- 41- Chaloupe fabriquée à St-Joseph-de-la-Rive, du type de celles utilisées pour traverser à l'Île-aux-Coudres; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 42- Toboggan ou "tape-cul"; fabriqué avec une douelle de tonneau; provenance: Cap Saint-Ignace; 1915; 44cm X 100cm X 38cm. Collection Musée du Québec.
- 43- Bobsleigh d'enfant; fabrication domestique; provenance: Berthier; vers 1925. Collection privée.
- 44- Bobsleigh; bois, fer; début du XXe siècle; 165cm X 40,5cm. Collection Musée du Québec.
- 45- Luge; fabrication domestique; fin du XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 46- Luge; fabrication industrielle; vers 1900. Collection privée.
- 47- Luge; fabrication domestique; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 48- Traîne à bâtons; fabrication domestique; vers 1880; provenance: Lavaltrie.
- 49- "Banneau"; bois de chêne; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 50- "Berlot"; fabrication domestique; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 51- Carriole d'enfant; bois peint en brun et fer; fabriquée par Alfred Tremblay dit LaGadelle, voiturier à Baie Saint-Paul; fin du XIXe siècle; 57,5cm X 150cm X 62cm. Collection Musée du Québec.
- 52- Berlot; bois peint; fabrication domestique; XIXe siècle; 14cm X 38cm X 18cm. Collection Musée du Québec.
- 53- Carriole de poupée; bois peint, motifs de losange imitant le capitonnage; fabrication artisanale; fin du XIXe siècle; provenance: Manoir de Saint-Ours; 26,5cm X 55cm X 31cm. Collection Musée du Québec.
- 54- Skis d'enfant; fabrication domestique; vers 1925; provenance: Cap Saint-Ignace. Collection Musée du Québec.
- 55- Raquette d'enfant; fabrication artisanale. Collection Musée du Québec.
- 56- Patin; bois, fer et cuir; deuxième moitié du XIXe siècle; longueur: 29cm. Collection Musée du Québec.
- 57- Patin d'enfant; manufacturé à Halifax et vendu au Québec en 1899. Collection Musée du Québec.
- 58- Patins à roulettes; bois, cuir et fer; fabriqués par Raymond Parkskate; deuxième moitié du XIXe siècle; longueur: 23cm. Collection Musée du Québec.
- 59- Crosse d'enfant; vers 1900; provenance: Québec. Collection Musée du Québec.
- 60- Croquet de table; fabrication allemande; vers 1912. Collection Musée du Québec.
- 61- Cerceau de bois.
- 62- Fusil jouet, marqué Boy Scout; bois; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 63- Scie à tendeur et chevalet; bois peint en rouge et fer; fabrication domestique; début du XXe siècle; scie: 22,5cm X 27,5cm — chevalet: 15cm X 16cm X 16cm. Collection Musée du Québec.
- 64- Locomotive — pédalier, volant, quatre roues — modèle "pousse-boeufs" popularisé par les Westerns américains; bois et tôle peints en rouge foncé, fer et caoutchouc; fin du XIXe siècle; provenance: Longueuil; 119cm X 44,5cm. Collection Musée du Québec.

- 65- Tricycle — ce modèle était plutôt réservé aux filles; fer, bois toile et caoutchouc; fabriqué par Gendron Wheel Co., Toledo, Ohio; vers 1910; 87cm X 47cm. Collection Musée du Québec.
- 66- Vélocipède; fer et bois; fabrication américaine; vers 1880; ce tricycle a appartenu au poète Charles Gill (1871-1918); 76cm X 82cm X 34cm. Collection privée.
- 67- "Buster Brown"; manufacturé par The Woodstock Wagon and Mfg. Co. Ltd., Ontario; vers 1910. Collection Musée du Québec.
- 68- Boghei d'enfant — on attelait un chien ou une chèvre à cette voiture; bois peint en rouge et noir, cuir et fer; fabrication artisanale; vers 1910; 54cm X 189cm X 50cm. Collection privée.
- 69- Sulky d'enfant — on pouvait atteler un chien ou un poney à cette voiture; bois peint en jaune et fer; fabrication artisanale; vers 1900; 144cm X 75cm. Collection Musée du Québec.
- 70- Charrette; bois peint en rouge; fabrication domestique; XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 71- Voiture d'enfant; bois de frêne et fer; fabrication industrielle; vers 1900; 63cm X 93cm X 48cm. Collection Robert Le Gresley.
- 72- Brouette d'enfant; fabrication domestique; 1914; provenance: Charny. Collection Musée du Québec.
- 73- Brouette d'enfant.
- 74- Voiturette; bois; marque: Community; provenance: Saint-Denis-sur-Richelieu; 61cm X 75cm X 27cm. Collection Lucie Vary.
- 75- Voiturette; bois peint en rouge et fer; vers 1900; 61cm X 71cm X 25cm. Collection Musée du Québec.
- 76- Poussette de poupée; rotin; fabrication industrielle; 1930; Collection Musée du Québec.
- 77- Poussette de poupée; jonc et fer; fabrication industrielle; 1910; 54cm X 80cm X 29cm. Collection Musée du Québec.
- 78- Poussette de poupée avec dais; bois peint en rouge, fer et toile; fabrication industrielle, vers 1880; 55cm X 75cm X 28cm. Collection Musée du Québec.
- 79- Poussette de poupée; fabrication industrielle; vers 1880. Collection Musée du Québec.
- 80- Poussette de poupée; bois peint en brun, toile, fer et caoutchouc; fabrication industrielle; vers 1900; 69cm X 30cm. Collection Musée du Québec.
- 81- Poussette de poupée; fabrication industrielle; 1920. Collection Musée du Québec.
- 82- Poussette de poupée; tôle; fabriquée par Lloyd, Heywood-Wakefield Co., Orillia, Ontario; début du XXe siècle. Collection Jeanne Coudé.
- 83- Ber de poupée — quenouilles tournées; bois teint et verni; fabrication artisanale; XIXe siècle; provenance: Saint-Jean-de-Matha; 42cm X 56cm X 46cm. Collection Lucie Vary.
- 84- Ber de poupée; fabrication industrielle; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 85- Berceau suspendu de poupée; fonte et broche peintes en rose; fabriqué industriellement par J.Julley & Son, Montréal; vers 1900; 61cm X 64cm. Collection Musée du Québec.
- 86- Berceau suspendu de poupée; bois de frêne; fabrication industrielle; vers 1900; 116cm X 66,5cm. Collection Musée du Québec.

- 87- Chaise-haute de poupée — inspirée du style Windsor; fabrication artisanale; fin du XIXe siècle; 50cm X 20cm. Collection Musée du Québec.
- 88- Ber de poupée; bois de chêne; vers 1900. Collection Vincent Bernier.  
"Mon bébé de rêve"; tête de biscuit, mains de celluloid et corps de tissu; fabriquée en Allemagne par Armand Marseille; vers 1925. Collection M. et Mme E. Gatzfalvi.
- 89- Lit de poupée; bois peint; fabrication domestique; vers 1900. Collection Musée du Québec.  
Berceuse de poupée; bois peint; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 90- Lit de cuivre — avant de devenir un jouet, ce lit servait de modèle au fabricant; vers 1920. Collection Musée du Québec.  
Poupée; tête de biscuit, corps de composition; vers 1920. Collection privée.
- 91- Lit de poupée; bois peint; fabrication domestique; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 92- Lit "carriole" de poupée — d'esprit Empire; fabrication artisanale; milieu du XIXe siècle. Collection François Bilodeau.
- 93- Lit de poupée — inspiré du style victorien; bois peint; fabrication domestique; 1880-1890; 41,5cm X 49cm X 27,5cm. Collection Musée du Québec.  
Commode naïve à quatre tiroirs; bois peint; fabrication domestique; 1880-1890; provenance: Saint-Jean-Port-Joli; 37cm X 23,5cm X 14cm. Collection Musée du Québec.
- 94- Lit de poupée d'esprit victorien; fonte peinte en blanc; fin du XIXe siècle; 32cm X 53cm X 40cm. Collection Musée du Québec.
- 95- Lit de poupée; fer et laiton; fabrication industrielle; vers 1914; 40,5cm X 59cm X 39cm. Collection Musée du Québec.
- 96- Lit de poupée d'esprit victorien; bois peint en bleu; vers 1880; 58cm X 76,5cm X 42cm. Collection Musée du Québec.
- 97- Couverture de poupée; tissage boutonné ou boutonné — laine; vers 1900; 78cm X 72cm. Collection Musée du Québec.
- 98- Courtepointe pour lit de poupée, à motif "Log Cabin"; vers 1920; provenance: Québec. Collection Musée du Québec.
- 99- Commode de poupée; bois de pin; fin du XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 100- Armoire de poupée; bois de pin; fabrication domestique; XIXe siècle. Collection François Bilodeau.
- 101- Coiffeuse de poupée; bois de tilleul; fabrication domestique; vers 1900; 38,5cm X 20cm X 10cm. Collection Musée du Québec.
- 102- Armoire de poupée — deux corps à panneaux cintrés — esprit victorien; bois peint.  
Chaise-haute de poupée; fabrication industrielle; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 103- Commode de poupée; bois peint; fabrication artisanale; XIXe siècle. Collection Musée du Québec.  
Chaise berceuse de poupée; bois peint; fabrication industrielle; vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 104- Fauteuil de poupée; bois peint en rouge et corde tressée; fabrication artisanale ou domestique; début du XIXe siècle; 46cm X 23cm X 26cm. Collection Musée du Québec.
- 105- Chaise berceuse de poupée; bois teint et frêne tressé; fabrication artisanale ou domestique; XIX siècle; 33cm X 17cm X 24cm. Collection Musée du Québec.
- 106- Chaise berceuse; bois peint en brun; fabrication domestique; XIXe siècle; provenance: Berthier; 46cm X 34cm. Collection Lucie Vary.

- 107- Coffre de poupée — motifs de losanges et de triangles appliqués; bois peint; fabrication domestique; XIXe siècle; 22cm X 38cm X 23,5cm. Collection Musée du Québec.
- 108- Secrétaire à cylindre de poupée; bois verni; fabrication domestique; vers 1920; 26cm X 26cm X 17,5cm. Collection Musée du Québec.
- 109- Buffet de poupée d'esprit victorien — éléments décoratifs appliqués; bois verni; fabrication domestique; vers 1900; provenance: Lauzon; 47,5cm X 48cm X 16cm. Collection Musée du Québec.  
Table ronde; bois verni; fabrication industrielle; 1895-1900; diamètre: 17cm. Collection Musée du Québec.
- 110- Buffet de poupée; bois verni; fabrication industrielle; 1895-1900; hauteur: 51cm. Collection Musée du Québec.  
Table rectangulaire; bois verni; fabrication industrielle; 1895-1900; 27cm X 39cm. Collection Musée du Québec.
- 111- Poupée; tête de cire — yeux de verre fixes — bras et jambes en matériaux de composition — robe d'époque en soie garnie de dentelles; 1869; hauteur: 46cm. Collection Musée du Québec.  
Table à cartes miniature; bois verni; fabriquée chez J.O.Vallière, "meublier" à Saint-Roch de Québec; vers 1850; 19cm X 23cm X 10,5cm. Collection Musée du Québec.  
Service à thé de poupée; fabriqué au Japon; vers 1920. Collection Musée du Québec.
- 112- Meubles de jardin miniatures; bois peint; fabrication domestique; vers 1900. Collection Musée du Québec.  
Assise; poupée GooGoo; tête de biscuit — corps de composition; fabrication allemande; 1925. Collection M. et Mme E. Gatfalvi.  
Autre poupée à tête de biscuit; fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. Collection privée.
- 113- Poêle et accessoires miniatures; fabrication américaine; 1892.  
Poupée à tête de porcelaine émaillée; corps de tissu; fabrication domestique; 1895.  
Poupée à tête de bois de fabrication domestique; seule la tête est ancienne.  
Crachoir miniature; laiton; 1920. Collection Musée du Québec.
- 114- Mobilier miniature de salon; bois verni et satin broché; fabriqué chez J.O.Vallière, "meublier" à Saint-Roch de Québec; 1850; à l'origine, ce mobilier aurait servi de modèle au fabricant; longueur du sofa: 44cm. Collection Musée du Québec.  
Horloge grand-père miniature — style Art nouveau; début du XXe siècle; cette horloge fonctionnait. Collection Musée du Québec.  
Poupées victoriennes; têtes et membres en porcelaine émaillée; vers 1850. Collection Musée du Québec.
- 115- Table et chaises faisant partie du même mobilier que le no 114.
- 116- Mobilier de poupée; jonc; fabrication industrielle; vers 1910; causeuse: 16cm X 24cm — table: 15cm de diamètre — fauteuils: 16cm X 13cm. Collection M. et Mme E. Gatfalvi.  
Cabinet de musique miniature; bois verni; fabrication industrielle; 1895-1900; hauteur: 26,5cm. Collection Musée du Québec.
- 117- Mobilier d'enfant — chaises à barreaux tournés d'inspiration Windsor américain; fabrication industrielle; table: 47cm X 61cm X 47cm — chaise: 53cm X 25cm X 26,5cm.  
Service à thé; fabrication anglaise — marque Dresden Flower; vers 1900. Collection Musée du Québec.  
Poupée de droite: tête de biscuit et corps en matériaux de composition — yeux de verre mobiles et membres articulés; fabriquée en Allemagne par Simon et Halbig (1870-1925); vers 1910; hauteur: 84cm. Collection Musée du Québec.
- 118- Commode d'enfant; bois de chêne; 1922. Collection Musée du Québec.  
Chaise Morris pour enfant; bois de chêne; vers 1900. Collection Mme Albert Caron.

- 119- Commode d'enfant de l'époque victorienne; bois de pin; fin du XIXe siècle. Collection Vincent Bernier.  
Berceuse d'enfant; bois de chêne et paille tressée; fabrication artisanale; début du XIXe siècle.
- 120- En haut, à gauche: service à thé de poupée; pâte bleue; fabrication anglaise; XIXe siècle; théière: 9cm X 15cm.  
En bas, à gauche: sucrier et pot à crème; terre cuite émaillée; vers 1900.  
Sur la table: sucrier; fabrication anglaise; seconde moitié du XIXe siècle.  
Au centre, à droite: bouteilles miniatures; verre bleu soufflé dans un moule; début du XXe siècle.  
En bas, à droite: éléments de verre moulé; probablement fabriqués aux Etats-Unis; vers 1930. Collection Musée du Québec.
- 121- Service à thé de poupée — style Art nouveau; début du XXe siècle; théière: hauteur 9,5cm — assiette à gâteaux: diamètre 8cm. Collection Musée du Québec.
- 122- Bol et soucoupe de poupée; terre cuite fine blanche à motifs peints à la main; fabrication anglaise; vers 1830; bol: hauteur 4cm — soucoupe: diamètre 10,5cm. Collection Musée du Québec.
- 123- Jarre miniature en forme de poule; verre opalin; fabrication américaine; vers 1880; 7,5cm X 10cm. Collection Musée du Québec.
- 124- Sucrier, pot à crème, porte-cuiller, beurrier miniatures; verre pressé; fabrication américaine; vers 1900; beurrier: diamètre 9cm — porte-cuiller: diamètre 5cm — pot à crème: hauteur 6,5cm. Collection Musée du Québec.
- 125- Hache-viande miniature; fabrication américaine; 1914.  
Petite théière en laiton; vers 1930.
- 126- Bottes de verre; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 127- Mallettes de poupée; fabrication industrielle; vers 1910. La plus grande: collection Jacqueline Brousseau. L'autre: collection Musée du Québec.  
Ombrelle et canne d'enfant; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.  
Chapeau de paille de poupée; fabrication domestique. Collection Musée du Québec.
- 128- Cuve et planche à laver d'enfant; tôle; fabrication industrielle; vers 1930. Collection Musée du Québec.
- 129- Poupée; tête, jambes et avant-bras en porcelaine émaillée — corps de tissu bourré de sciure de bois — robe de soie d'origine; 1895; hauteur: 54cm. Collection Musée du Québec.
- 130- Poupée française habillée à la mode de 1870; tête en matériaux de composition recouverts de cire et couronnée d'une perruque — yeux de verre fixes — avant-bras et jambes en matériaux de composition — corps de tissu — robe rouge à tournure; hauteur: 58cm. Collection Musée du Québec.
- 131- Assise: la poupée GooGoo; tête de biscuit, yeux de verre fixes, corps de composition; fabriquée en Allemagne par Kammer et Reinhardt; 1925. Collection M. et Mme E. Gutfalvi.  
Debout: poupée à tête de biscuit et corps de composition; fin XIXe siècle - début XXe siècle. Collection privée.
- 132- Petite poupée dans une boîte; tête de biscuit; fabrication allemande; vers 1920. Collection Vincent Bernier.
- 133- Poupée représentant une petite Iroquoise attachée à un porte-bébé; tête de biscuit — corps en matériaux de composition — porte-bébé en bois sculpté; probablement fabriquée en Allemagne par Armand Marseille; début du XXe siècle; hauteur: 48cm. Collection Musée du Québec.

- 134- Gendarme; bois peint en noir et blanc; fabrication domestique; XIXe siècle; provenance: Sainte-Julie; hauteur: 40cm. Collection Lucie Vary.
- 135- Poupées — pour faire danser la poupée aux jambes articulées, on installe une planche sur une chaise. Avant de s'asseoir, on a soin de laisser dépasser un bout de la planche que l'on frappe ensuite de la main. On tient la poupée par une tige de bois fixée à son dos. La vibration ainsi obtenue fait danser la poupée. Bois de pin; XIXe siècle; 31cm et 28cm de hauteur. Collection Musée du Québec.
- 136- Perfecsopce — appareil optique, permettant de voir des images en trois dimensions; l'invention fut enregistrée aux Etats-Unis en 1895 et au Canada en 1896; fabriqué par Underwood et Underwood, New-York; 32cm X 17cm. Collection privée.
- 137- Toupies; bois peint ou naturel; fabrication domestique et industrielle; de 1850 à 1910 environ; hauteur de la plus grande: 14cm — de la plus petite: 6cm. Collection Musée du Québec.
- 138- Billes de verre; probablement fabriquées en Allemagne; début du XXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 139- Billes de terre cuite; sauf exception, les billes ont été fabriquées en Allemagne, entre le début du XIXe siècle et 1920. Collection Musée du Québec.
- 140- Solitaire; bois et billes de verre; églament utilisées pour jouer aux "marbres", ces billes sont appelées "Swirl Marbles" par les Américains; fabriqué en Allemagne vers 1880; diamètre: 31cm. Collection Musée du Québec.
- 141- Jeu de bagatelle; bois verni; fabrication industrielle; vers 1914.
- 142- Jeu de bagatelle "Dandy Dudes"; bois, papier, billes de terre cuite; fabrication industrielle; vers 1900; 31cm X 8,5cm. Collection Musée du Québec.
- 143- Jeu de dames en bois; fabrication domestique; XIXe siècle. Collection Musée du Québec.
- 144- Jeu de parchési; bois peint en rouge; fabrication domestique; XIXe siècle; provenance: L'Epiphanie; 65cm X 65cm. Collection Lucie Vary.
- 145- Jeu de "bouteilles", bois peint et verni; fabrication domestique; vers 1930. Collection Musée du Québec.
- 146- Blocs télescopiques — ces blocs avaient une fonction éducative: enseigner l'alphabet aux enfants; bois et papier; fabrication industrielle; vers 1920; le plus gros: 14,5cm — le plus petit: 5,5cm. Collection privée.
- 147- Jeu de construction en ciment; fabrication allemande; début du XXe siècle. Collection Guy Paradis.
- 148- Jeu de loto; fabrication allemande; vers 1930.  
Blocs casse-tête; vers 1920. Collection Musée du Québec.
- 149- Ardoise, vers 1900. Collection Musée du Québec.
- 150- Cahiers à dessiner et cahier à découper; fin du XIXe siècle et début du XXe siècle. Collection privée.
- 151- Livres d'images; c.1870-1900. Les Contes de Perreault - Garnier frères Editeurs, Paris, Les Mémoires d'un Linot - par Georges Yves - Pellerin et Cie Imprimeurs - Editeurs Imagerie d'Epinal. Les Jours Aimés de l'Enfance - par madame de Grand'maison - Bernardin-Béchet et Fils, Editeurs, Paris. The Henny-Penny Picture-Book - George Routledge and Sons, Londres. Collection Librairie Jean Gagnon.
- 152- Tirelires; fonte; fabrication américaine et québécoise; c.1895-1915; dimension moyenne: 10cm. Collection Musée du Québec.
- 153- Idem.

- 154- Fers à repasser miniatures et trépieds; fabrication canadienne et américaine; de 1890 à 1920.
- 155- Planche à repasser d'enfant; fabrication canadienne; vers 1925.  
Gauche: fer à repasser miniature au charbon; fonte et bois; fabrication industrielle; modèle peu commun à poignée ronde — levier pour barrer la partie mobile du fer; les premiers fers à repasser au charbon furent manufacturés à la fin des années 1800; 13cm X 10,5cm X 5cm. Collection Robert Le Gresley.  
Droite: fer à repasser miniature et trépied; fonte; fabrication américaine; vers 1880; trépied: 14cm X 6cm — fer: 8cm X 5,5cm. Collection Robert Le Gresley.
- 156- Machine à coudre d'enfant; le W sur la pédale indique qu'il s'agit peut-être d'une machine à coudre fabriquée par la compagnie Williams, compagnie canadienne établie à Montréal et à Toronto à la fin du XIXe siècle; fonte et bois; 87cm X 50cm X 30cm. Collection Musée du Québec.
- 157- Phonographe d'enfant; carton et tôle peints en rouge; fabrication industrielle; vers 1930; longueur du cornet: 25cm. Collection Andrée Drolet.
- 158- Hochet; bois d'érable; fabrication domestique; vers 1900; longueur: 27cm. Collection Musée du Québec.
- 159- Hochet, sifflet et grelots; argent; école française; vers 1800. Collection Musée du Québec.
- 160- Cuiller et poussoir d'argent pour bébé; vers 1912. Collection Musée du Québec.

Diapositives issues de l'exposition "Le jouet dans l'univers de l'enfant, 1800-1925" qui s'est tenue au Musée du Québec, du 17 février au 1er mai 1977.